

- تركوا ديار كُناتة منهوجة⁽¹⁾ وحماتهم وكماتهم غادرتهم⁽²⁾ عاثت بهم غلب الضباع وجزرت⁽³⁾ ظلت تهادي الخامعات لحومهم⁽⁴⁾ ما نمت عن تأري أميمة في العدا⁽⁵⁾ فسلي كُناتة هل تأرت بفتيتي⁽⁶⁾ أم هل أبحث حماهم يوم الوغى⁽⁷⁾ يوماً تصبب بالعبير دماؤهم⁽⁸⁾ ظلت تصبب من نجيع سراتهم⁽⁹⁾ كم من كمي قد تركت مجدلا
- لفرارها عن آلهة في آلهة⁽¹⁾ جزر السباع جلالها وضئالها⁽²⁾ أشلاءهم لوجارها وجالها⁽³⁾ تمشي جعاربها إلى خزغالها⁽⁴⁾ حتى شفيت النفس من بلبالها⁽⁵⁾ يوم الوغى منها بخير رجالها⁽⁶⁾ وعركتهم عرك الرّحا بثفالها⁽⁷⁾ سيلان زق قُطعت بحبالها⁽⁸⁾ غيطان دُور من جمى أقيالها⁽⁹⁾ بخلال عرصتها وبين تلالها

- (1) منهوجة: أي موطأة بالأقدام لفرارها أي كنانة عن الها عن املها في إلهة في سربها.
(2) وتركت حماتهم وكماتهم جزر السباع جلالها أي كبارها وضئالها: صغارها.
(3) عاثت: تعيث أكثر من الفساد والأشلاء، الأعضاء: جمع شلو، والوجار: سرب الضبيع، والجال: جبال وهي الضباع. وكأنه يقول تركت قبيلته أشلاء أعدائها تنهشها سرب الضباع في الصحراء.
(4) تهادي: تهادي، والخامعات: الضباع، والخزعال: بالفتح الضبيع.
(5) يقول ما نامت له عين حتى أخذ بثأره وشفى غليل صدره من أعدائه، والبلبال: البرحاء والهم في الصدر.
(6) وعركتهم: طحنتهم، والرحا: الطاحونة، والثقال ما يفرش لها والبا بمعنى مع وهو يصور لنا صورة أعدائه فاستمد من الأدوات التي تستعمل يومياً صوره البلاغية ليقترب لنا الصورة أكثر.
(7) العبير: أخلاط من الطين أو الزعفران، والزق: بالكسر القربة. وهنا ينقل إلينا ما كان عليه أعداؤهم من هزيمة حتى إن دماءهم تسيل بقوة وكأنها قُرب مملوءة بالماء وقطعت حبالتها فاندفع منها الماء بغزارة وهو تشبيه بليغ مع رصانة في الكلمات.
(8) النجيع: الدم، والسراة: السادة جمع سري، والغيطان: جمع غائط وهو المستوي من الأرض، والأقيال جمع قيل الملك أو الملك دون الأعظم.
(9) الكمي: الشجاع، المسلح بالسلاح ومجدلاً: صريعاً، والتلال: جمع تل وهو المكان المرتفع.