



أيام احتفالات البلدة بأعيادها ، كان دون آنسلمو ينتعل حذاءه ، ويضع زهرة الغاردينيا ويرتدي قبّعه . وكان يبتسم من أعلى سطيحة النادي الحديثة السن مثله ، للصبايا ذوات القبعات العريضة اللاتي يقصدن مراكز الاحتفالات المميزة في الشوارع ليلاً ، وبعض ساعات من المساء .

بعد أن يتناول قدح الشاي في الساعة الخامسة ، (لأن دون آنسلمو كان يتناول قدحاً صغيراً من الشاي كل مساء . وجزاك الله يا دون خورخيتوا) ويدخّن لفافته عقب ذلك ، (غليون الخبز الهولندي لم يكن يشكل في ذلك الوقت جزءاً من أتهته الأرضية) كان ينضمّ إلى أول مجموعة من المارة ويقضي بين جدّ وهزل ما تبقى من المساء بفرح وشرف ، مترثراً مع أصدقائه ، منحنيّاً أمام أمهات الأطفال المشدودات الخصور ، داعياً هؤلاء إلى كلّ ما يعجبهم ؛ لأن دون آنسلمو - ولنقل ذلك عرضاً - ما كان ينقصه كلّ مساء (دورو) واحد يضحى به فيجعله سعيداً . فكانوا يمتطون الدوّارة - الفتيات يركبن مجسمات الخنازير ، والسيارات والفتيان الجياد - ، ويقومون بجولة في متاهة الحديقة ، ويشربون مياهاً غازية تجعل الصبايا حمر الوجنات ؛ ويلعبون بعض أرقام اليانصيب الخيري ، ويرمون على الأهداف .