Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

تحت فراشه. لماذا يحتاج ـــ وهو الثري، المليونـــير... ـــ إلى إخفـــاء أو تخبئة أموال تحت فرشة سريره؟

غابو: ـــ الآن تبدأ الإثارة.

إليزابيث: ـــ أجل. إثارة سياسية وحقيقية بـــالمطلق. فجوزيـــه كارلوس ينتبه فجأة إلى أنه يُستخدم كأداة: إنه كبش فداء لجهاز كـــامل منظم حول الميزانية لسحب أموال وتوزيعها ما بين أعضـــاء في مجلـــس الشيوخ. لا أعرف إذا كنتم تفهمونني: إنها جرائم لها علاقة بالوكـــالات والمكاتب الحكومية.

غابرييلا: ـــ إننا نفهمك تماماً يا إليزابيث. هـــذا النـــوع مـــن الجنايات يسمى بالاسبانية رشوة، تصرف بأموال عامـــة، اختـــلاس، تدليس، برطيل، سرقة الأموال العامة...، إنه معجم الفساد الإداري. ولا تظني أنكم في البرازيل تعرفون أكثر منا في هذا المجال.

إليزابيث: ـــ يمكنكم إذن أن تتصوروا حجم الفضيحة التي تثيرها تصريحات جوزيه كارلوس. إذ سرعان ما ينكشف تورط أربعين نائبـــاً برلمانيا، وثلاثة حكام ولايات، وأربعة وزراء سابقين في حكومة كولّـور دو ميللو ووزيرين من حكومة إيتامار فرانكو.

مانولو: ـــ لم تترك الفضيحة دمية محتفظة برأسها!

إليزابيث: ـــ والواقع أنه كان هناك بين البرلمانيين سبعة من أعضاء لجنة الميزانية، وبسبب قصر قاماتهم ـــ ولست أعني قاماتهم الأخلاقيـــة، وإنما الجسدية ـــ فقد أُطلقت عليهم شعبياً تسمية **الأقزام السبعة**. وكان أحدهم ـــ وهو رجل متنفذ جداً، يدعى جواو ألفيس ـــ هو المكلـــف برشوة جوزيه كارلوس أو مكافأته. فقد كان يرسل إليـــه بـــين فـــترة وأخرى حقائب ممتلئة بالدولارات.