

إحالات

- ١- ينظر ذ . عبد الباسط بدر ، مقدمة لنظرية الأدب الإسلامي ، دار المنارة جدة ، ط ١ ، ١٤٠٥ هـ ، ١٩٨٥ م ، ص ٨٦ وما بعدها .
- ٢- وليس حقاً ما أطلق على مرحلة ما قبل عصر الاستعمار، بأنها مرحلة مظلمة، ولقد قصد بهذا الإطلاق بأن الإستعمار كان نوراً ورحمة للعالم الإسلامي ، وأن المنطقة الإسلامية قبله كانت في ظلام وتخلف .
- ٣- ينظر د . سعد أبو الرضا . الأدب الإسلامي قضية وبناء ، عالم المعرفة ط ١ ، جدة ، ١٤٠٣ هـ ، ١٩٨٣ م ، ص ٣٦ ، وينظر كذلك ، د . صالح آدم بلو ، من قضايا الأدب الإسلامي ، دار المنارة ، جدة ، ط ١ ١٤٠٥ هـ ، ١٩٨٥ م . ص ٧ .
- ٤- ينظر البحث الذي نشره الدكتور محمد أول أبو بكر بالإنجليزية بعنوان (آراء سيد قطب تجاه نظرية الأدب الإسلامي) بمجلة دراسات إسلامية ، معهد البحوث الإسلامية إسلام آباد ، باكستان ، ع ٢ ، صيف ١٩٨٤ ، وينظر تفسير سيد قطب لآيات ٢٢٤ - ٢٢٧ من سورة الشعراء ، في ظلال القرآن، ج ٦ ، ص ٢٤٥ - ٢٨٤ ، حيث تجدهم لموقف الإسلام من الشعر والشعراء .
- ٥- من قضايا الأدب الإسلامي . ص ٨ .
- ٦- وذلك عن دار المنارة (جدة) .
- ٧- ينظر مجلة العالم ، ع ١٣١ ، ١٦ آب ١٩٨٦ ، ص ٦٠ ، مقال (الأدب الإسلامي وإسلامية الأدب) للأستاذ مازن الشاهر. والنص منسوب للمفكر لبيتز .
- ٨- في التاريخ فكرة ومنهاج ، دار الشروق ، ط ٢ ، بيروت ١٩٩٤ ، ص ٢٨ . وهذا الكتاب هو الذي ضم المقالات التي نشرها المؤلف عام ١٩٥٢ عن منهج الأدب الإسلامي .