

«الأرض الطيبة» وحصلت بفضلها على جائزته بوليتزر .

١٩٣٩ فرانس أميل سلامبا

لكتاباتة الاجتماعية المعبرة ذات الأسلوب الأدبي الرقيق .

وهو مؤلف روائى فنلندى (١٨٨٨ - ١٩٦٤) تمتاز رواياته بالطابع التأثرى الغنائى ومنها « الميراث المتواضع » و « غشاها الرقاد فى صباها ».

١٩٤٠ - ١٩٤٣

لم تمنح الجائزه عن تلك السنوات .

١٩٤٤ جوهانز فيلهلم جنسن « يوهانز »

نال الجائزه للقوة النادرة والصادقة التى تتجلى فى أشعاره التى جاءت معبرة عن آلام الإنسان وطموحه .

١٩٤٥ جابريل ميسترال

فازت بالجائزه لشعرها الملحمى الذى يفيض بالعواطف ، والذى جعل أسمها رمزا للمثالية والنقاء فى أمريكا اللاتينية كلها .

١٩٤٦ هيرمان هيسبه

نال الجائزه لأسلوبه الفريد الذى يتجلى فى أعماله التى تتسم بالشفافية والروحية .

وهو روائى وشاعر ألمانى (١٨٧٧ - ١٩٦٢) ومواطن سويسرى ، عنى بالعزلة الروحية للإنسان ، من أهم أعماله (بيتر كامنزيت) و « ديميان » و « ذنب البرارى » ، « الموت والعاشق » .