Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ولكن إذا كان أعضاء حركة « البيت » يخلقون التاريخ الأدبى فيما حول جامعة كولومبيا وكافيه وست إندر فقد كانت هناك تيارات تحتية خطيرة لنشاطاتهم . وقد أنفق « كار » فترة وجيزة فى السجن بتهمة قتل ، وطرد جينسبرج من الجامعة لمدة سنة بسبب علاقته به .

وفى ١٩٤٩ ، بعد أن حصل جينسبرج على درجة الليسانس ، انتقل هربرت هانك ، وهو كاتب ومحتال ، إلى شقّته وخزّن فيها بضائع مسروقة ، وقد قبض على هانك فى النهاية وأودع السجن ، أمّا جيسنبرج ، الذى تذرّع بالجنون فى دفاعه عن نفسه ، فقد أُرسل إلى مصحة عقلية حيث بقى ثمانية أشهر . وهناك ، التقى بمريض آخر ، كارل سولومون ، الذى أرجع جينسبرج إليه الفضل فى تعميق فهمه للشعر وقوّته كسلاح للانشقاق السياسى .

وبعد عودته إلى باترسون ، نيوجرسى ، أصبح جينسبرج ربيباً لوليام كارلوس ويليامز ، الطبيب الشاعر ، الذى كان يعيش على مقربة . وكان إستخدام ويليامز للعامية الأمريكية فى شعره ذا تأثير كبير فى الشاعر الشاب .

وبعد التخرج ، التحق جينسبرج بالعمل فى وكالة إعلانات بماديسون أفينيو ، بمانهاتن . وقد قال ذات مرة أنه وجد بعد خمس سنوات أنه يشارك فى مشروع بحث استطلاعى لمعرفة ما إذا كان الأمريكيون يفضلون كلمة « متلألئة » أو « فاتنة » لوصف أسنان مثالية