

(٧٠) الخطيب القزويني: متن التلخيص في علم البلاغة، ص ٩٣، دار إحياء الكتب العربية. وانظر له - أيضاً :-
الإيضاح في علوم البلاغة، ج ٢، ص ٤٧٧، شرح وتعليق وتنقيح الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي، الشركة
العالمية للكتاب، ١٩٨٩م.

(٧١) انظر: الإيضاح ج ٢، ٤٧٧:٥٣٥، ومتن التلخيص: ص ٩٢. بيد أنه لم يذكر في الثاني (الاستطراد)، و(الهزل،
الذي يراد به الجد).

(٧٢) انظر: الإيضاح ج ٢، ص ٥٣٥:٥٥٥، ومتن التلخيص، ص ١٠٨:١١٦.

(٧٣) انظر: الإيضاح، ج ٢، ص ٥٥٦. ثم ذكر أنه بقيت بعد ذلك أشياء منها ما يتعين إيماله، لأحد سببين: لعدم
دخوله في فن البلاغة.. أو لعدم جدواه» ومنها ما لا بأس بذكره؛ لاشتماله على فائدة، أحدهما: القول في
السرققات الشعرية، وما يتصل بها، والثاني: القول في الابتداء والخليص والانتهاء، ومن ثم عقد لهما فصلين.
انظر السابق: ج ٢ ص ٥٥٦:٦٠٠، ومتن التلخيص: ١١٦:١٢٧.