

ومن خلال الدق يرى اليد التي ترسله ، بل والشعر الخفيف الأصفر عليها والأصابع والأظافر ، وكان لابد أن يتكلما فاستعمل « الكسرولة » وراح يهمس « بأعلى واحد ما يستطيع » وحين حدث اللقاء كاد يصاب بخيبة الأمل « فقد جاء الصوت وكأنه ليس نافذاً من خلال الحائط وإنما كان الحائط أو ما هو أثقل بكثير من الحائط كان جبلاً بأكمله قد مر على كلماته وحروفه فسحقها كما كان القطار يسبق ما نضعه فوق قضيبه من مسامير ونحن صغار فيجيلها الى رقائق معدنية كحده الموسى ، لم تكن كلمات أو حروفاً وإنما مسحوق همس لا أستطيع تمييز جملة ، تهشمت ودكت بحيث استحالت الى أصوات متصلة أو متقطعة ، كالآنين مرة والصفير مرة أخرى ، كسين طويلة بطول السطر أو كسنة دال متتابعة ، وأيضا لا تعرف حتى نوع الصوت الآتية به فهو أحيانا غليظ كأصوات انرجال وأحيانا دقيق ورقيق كأن مصدره عصفور كناري ، ولا بد أن صوتي هو الآخر كان يصلها على نفس الصورة ، ولكن ، كما لم تستطع الجدران ان تحول بين قانون الذكر والانثى وبين ان يأخذ مجراه ، فكذلك لم تقف اللغة المهشمة والهمس المسحوق حائلا ، بل مفروضا ان يفصل بيننا الى وسيلة اتصال ، فكذلك احلنا اللغة المهشمة الى اداة تفاهم ، وبالهمس المسحوق رحنا نتحدث ، حديث المحبين الخجول المتعثر المفضى دائما الى الحديث عن النفس . والاعتراف ، وكأن كل منا وجد القلب الحنون الذي يهدد على كلماته ويغفر أخطائه ويجد المبرر لذنوبه وعثراته :

ولا شك انها تجربة مرهقة لكاتبها وقارئها . لكن يوسف ادريس اعتاد ان يهز أعصابه وأعصابنا - من دون رحمة - بالتجارب المرهقة منذ مجموعته الأولى ، ولن ننسى تجارب عدة في هذه المجموعة الميكرة ، منها « خمس ساعات » و « شغلانة » كما لا ننسى : « لغة الآي آي » وما شابهها ، وقد راحت الفتاة تتجسد له من خلال همسها المسحوق ، ويقنعنا بالدليل العلمي بإمكانية حدوث ذلك عن طريق الاحساس ، كما يتمكن الطب الشرعي منه عن طريق العلم . فكما استطاع الطب الشرعي أن يعيد صنع الانسان بأكمله ، اذا عثروا على أصبع من أصابعه أو جزء من أعضائه ، اذ لابد لكل اصبع من اليد التي تناسبها ، ولا بد لليد من الذراع والجسد والأقدام التي تناسبها ، وكل أنف له الأذن والعين والوجه الخاص ، فقد استطاع من خلال همسها ان يراها كاملة ، ويقربها ويضمها ويعانقها ويصف تضاريس جسمها وصفا دقيقا حتى منابت شعرها ، بل واسمها ، ويقنعنا عن طريق المشاعر أيضا ، كيف عرف عنها من تلقاء نفسه كل شيء . حتى طفولتها والأغاني التي كانت « تدندن » لها جدتها بها قبل النوم « وقد يستنكر البعض أن يحدث هنا كله دون أن نتبادل كلمة سليمة واحدة وان استطيع ان ادرك كل هذا من خلال همس مسحوق ، ولكن فليسنال المستنكر