

الحذف

آلِ الرُّسُولِ تَحَلَّ الْعِلْمِ ، مَا حَكَمُوا لِلَّهِ ، إِلَّا وَكَانُوا سَادَةَ الْأُمَمِ

الاتساع

يَبِضُّ الْمَفَارِقِ لَا عَابَ يُدْنِسُهُمْ شُمُّ الْأَنْوَابِ ، طَوَالُ الْبَاعِ وَالْأُمَمِ^(١)

التفسير

هُمْ النُّجُومُ بِهِمْ يُهْدَى الْأَنَامُ وَيَنْجَا بُ الظَّلَامُ ، وَيَهْمِي صَيِّبُ الدَّيَمِ

التعليل

لَهُمْ أَسَامٍ سَوَامٍ غَيْرُ خَافِيَةٍ مِنْ أَجْلِهَا صَارَ يُدْعَى الْإِسْمُ بِالْعَلَمِ

التعطيف

وَصَحْبُهُ مَنْ لَهُمْ فَضْلٌ ، إِذَا افْتَنَحُوا مَا إِنْ يُقْصَرُ عَنْ غَايَاتِ فَضْلِهِمْ

جمع المؤنث والمختلف

هُمْ هُمْ فِي جَمِيعِ الْفَضْلِ مَا عَدِمُوا فَضْلَ الْإِخَاءِ وَنَصَّ الذُّكْرِ وَالرَّحِمِ

الاستتباع

الْبَاذِلُو النَّفْسِ بِذَلِكَ الزَّادِ يَوْمَ قَرَى وَالصَّائِنُو الْعِرْضِ صَوْنَ الْجَارِ وَالْحَرَمِ

التدبيج

خُضِرُ الْمَرَابِعِ خُمُرُ السُّمْرِ يَوْمَ وَغَى سُودُ الْوَقَائِعِ يَبِضُّ الْفِعْلِ وَالشَّيْمِ

الإبداع

ذَلُّ النَّضَارِ كَمَا عَزَّ النَّظِيرُ لَهُمْ بِالْفَضْلِ وَالْبَذْلِ فِي عِلْمٍ وَفِي كَرَمِ

الاستخدام

مِنْ كُلِّ أُبْلَجٍ وَارِي الزَّنْدِ يَوْمَ نَدَى مُشْمِرٍ عَنْهُ يَوْمَ الْحَرْبِ مُضْطَلِمِ

(١) قوله : طوال الباع والأمم ، هكذا في الأصل .