

- GELPKE, R. *Persische Meistererzähler der Gegenwart*. Zürich, 1961.
- JAUKACHEVA, M. «Problema osvobozhdeniya zhen-shchiny v sovremennoy perskoy proze», in *Kratkie Soobshcheniya Instituta Vostokovedeniye*, XXVII (1958).
- KOMISSAROV, D.S. «Obraz plozhitelnogo geroya v sovremennoy persidskoy hudozhestvennoy proze », in *Kratkie Soobshcheniya Instituta Vostokovedeniya SSSR*, XVIII (Moscow, 1955).
- KOMISSAROV, D.S. « O zhizni i tvorchestve S. Hedayat » in *Sovietskoye Vostokovedeniya*, N. 6 (1956), (1956), 56 — 70.
- KOMISSAROV, D.S. « M. Hejazi i ego sereshk », in *Kratkie Soobshcheniya Instituta Vostokovedeniya*, 1958.
- KOMISSAROV, D.S. «O realistichekoy tendentsii v sovremennoy persidskoy literature», in *Sovietskoye Vostokovedeniya*, III (1958). 57 — 65. (English summary, P. 65).
- KOMISSAROV, D. S. *Ocherki sovremennoj persidskoj prozi*. Moscow, 1960.
- KUBICKOVA, VERA. «Novoperská literatura XX. století», in J. Ryka's *Dějiny perské a tádžické literatury*, PP. 270 — 320. Praha, 1956.
- KUBICKOVA, VERA. «Die neupersische literature des 20. jahrhunderts», in J. Ryka's *Iranische literaturgeschichte*. Leipzig, 1959.