

أن يكون حرف العلة حرف الاعراب» (١).
وبهذا التقسيم للأسماء الخمسة انفرد السهيلي بمذهب خاص في إعرابها، وقد تأثر به تلميذه الرندي، يقول أبوحيان: «وذهب السهيلي وتلميذه أبوعلی الرندي الى أن فاك وذا مال معربان بحركات مقدرات في الحروف، وأن أباك وأخاك وحماك وهناك (٢) معربة بالحروف (٣)».

هذا، وما قاله السهيلي من أن الحروف في الأسماء الثلاثة الأولى مشبعة عن الحركات له أصل في كلام الخليل (٤) والمازني، يقول أبو البركات الانباري: «وذهب أبو عثمان المازني الى أن الباء حرف الاعراب، وإنما الواو والالف والياء نشأت عن إشباع الحركات (٥)» بيد أن المازني قد طرد كلامه على جميع هذه الأسماء، أما السهيلي فقد حَكَم أصله المتقدم، ومن ثم أعرب بعضها بالحروف المشبعة عن الحركات، وبعضها الآخر بالحركات المقدره.

٢ - العارض لا يعتد به :

وهذا أصله في إعراب المضارع المتصل بنون الاناث، فالمضارع باق على إعرابه لوجود المضارعة التي أوجبت هذا الاعراب ولذلك قال: «أما فعل جماعة النساء فكذلك إعرابه مقدر قبل علامة الإضمار، كما هو مقدر قبل الياء مع غلامى فعلمة الإضمار منعت من ظهوره، لاتصالها بالفعل وأنها كبعض حروفه، فلا يمكن تعاقب الحركات على لام الفعل (٦)».

وقد رد السهيلي على من يقول: إنه بهذا الإعراب قد خالف مذهب سيبويه

(١) ن. م. ١٠٤

(٢) لم يقع لى في كتب السهيلي حديث عن هن.

(٣) الارتشاف ٣٦١

(٤) تاج العروس أ. خا.

(٥) الانصاف ١٧

(٦) النتائج ١١٠