

وخريدة حسناء بيضاً غاذةً
تبكي وتندب بعلها وحميمها
وقديمة سلب الجلال جمالها
تبكي وتسال عن أخيها وابنها
تدثوا إليّ وتشتكي فيغمها
وكريمة تأبي السؤال لفضلها
ويصونها عند السؤال حياؤها
وحبوتها فضلاً بفاخر تالدي
ثم انثنيث وما احتملت مذمة
وأنا الذي شهدت كنانة بأسه
كقي وفكي صارمان كلالهما
موتوا بغيظكم كنانة إنسي
فليبكين مع البواكي حاسراً
أو ينفسن كنفيسة ونسائها
لم يُغن عن فتياهم في حريمهم
وليزعن عن القريض قلم ينل

أبرزتها من خدرها وجمالها⁽¹⁾
وتنوح معولة على أشبالها⁽²⁾
غادرتها تحنو على أطفالها⁽³⁾
حداً وتسال عن سلاله خالها⁽⁴⁾
رفدي قبيل تمامها لسؤالها⁽⁵⁾
ومصائبها تشكو إليّ بحالها
فمنحتها كراماً كرائم مالها
وتشرت دخر حقايب لعيالها⁽⁶⁾
وشفيت صادي غلتي بعلالها⁽⁷⁾
وأنا المعدل لغيظها ونكالها
أعدت له لجلادها وجدالها
أنا ذاكم مردى العدا بنبالها⁽⁸⁾
بكاؤها ويجلسن بخلالها
إذ لم ينفسن من عظيم وبالها
شيء ولا فتياهم ببالها
يفريضة إلا سماجة قالها

* * *

- (1) يقول: ورب خريدة حسناء سبيتها وأخرجتها من خدرها وجمالها.
(2) تبكي وتنوح على بعلها وقيمها أي قريبتها، معولة: رافعة صوتها بالعويل والنواح، والأشبال: بمعنى أولادها.
(3) القديمة: المرأة المسنة والتي خلع عليها الزمن الجمال والحسن الذي كانت عليه في صباها، غادرتها بمعنى تركتها تحنو وتعطف على عيالها.
(4) حداً: أي شفقة وتسال عن أبناء خالها. والحدباء ما يحمل عليه الجثمان.
(5) ترنو إليّ وتشتكي حالها فيعمها عطائي قبل أن تكمل سؤالها.
(6) حبوتها بمعنى أعطيتها والتلبد التالف التاريخ، التلبد المنتهي منذ زمن بعيد.
(7) أثبتت انصرفت، والغلة العطش، والعلال جمع علل وهو الشرب بعد النهل.
(8) مردى العدا مهلكها والتبال الهلاك.