Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

« مقبرة » عيب تقال عليه .. حتى ولو كان للأعداء .. جاء اليوم وافكر فى النيل يكون .. « مقبرة التماثيل » !

وتصوروا ان مصر قامت حضارتها على الفن والتشييد وأجمل تماثيل أولادها يرموا التماثيل فى النيل .

(يكاد ينهار أو يبكى .. نادية ترتعد فى ذهول .. لكنها تحاول المقاومة تقول :)

ـــ فين ايمانك .. قوتك .. حبك ..

(يتنبه لصوتها الدامع ..)

ـــ الحب مستحيل .. والفن مقهور ..

ـــ الحب القوى لا يمكن قهره .

ـــ الانتحار من أجل الخلود .. يمكن بعد آلاف السنين .. يعيش قدماء مصريين تانى وفيهم مثالين عظماء .. ينقذوا التماثيل .

(يضحك بصوت غريب .. ضحك كأنه البكاء أو الم مسكوب ..)

ـــ ربما تتكون جمعية دولية اســـمها « جمعية انقاذ غرقى التماثيل » .

(علام يبدو مذهولا هو الآخر من التغير الذى حدث لأحمد .. يهمس الى نادية ثم يخرج .. يستمر أحمد فى حديثه متوجها الى نادية .. لكنه ينظر الى فراغ ..)

ـــ هبطت على الفكرة فجأة .. بلا مقدمات أغرقهم فى النيل .. فرحت أنا والتماثيل .. حرام ذلهم وهوانهم على الناس .