

وأنا اسبب واللعن وأصيح ، وهو يحاول أن ينفث في الاملثنان
بكلماته التي يسكبها في .

ومي الليلة المشثومة استيقظت من نومي مفزوعة على أصوات
القنابل الهابطة من السماء ، ففتحت باب غرفتي وانطلقت أعدو في
الطريق دون وعى لا الوري على شيء ، ولا أعرف أين أتوجه ، وهب
من نومي وراح يعدو خلفي وينادينى والقنابل تتساقط حولنا ،
وصنكت أذنى صرخة مرعوبة ثم صوت انهيار ، وعلى الرغم من
الهلع الأذى استبد بي ، أحس قلبي ما حدث وفي مثل لمح البصر
تمثلت لذهنى الفاجعة ، فانتشع خوفاً فجأة ووقفت والتفت خلفي
فرايته يتلوى من الألم ، فعدت اليه ونظرت ، فإذا بالدماء تتفجر
من جراحه فارتميت فوثة أحاول أن أسد بيدي ينابيع الدماء المتدفقة
دوى جدوى ، وجن جنوني فجعلت أصيح وأنادي وأتلقت وضاعت
صيحاتي بين هزيم القنابل المدوية .

وسكن كل شيء ، حتى قد سكن عن الحركة ، وأخفيت وجهي
في صدره الغارق في الدماء وأنا أبكى وأنتحب واختلطت دموعي
بدمائه وتمنيت في تلك اللحظة لو أن الطائرات تعود وتصوب الى
كل ما تحمل لأذهب معه ، فقد كان آخر خيط يربطني بدينا الضواري
التي لا يزال يحكمها قانون الغابة .

ولم أطق العيش في مصر بعده ، فرحت أسعى للخروج
منها ، وواتتني الفرص فوجدت عملاً في ليبيا ، فحملت أحزاني على
ظهري وانطلقت اليها .

وصنعت وظل على يرقبها وقد نبتت مشاعر جديدة في جوفه ،
كان يستشعر عطفاً نحوها ويحس أنها صارت قريبة الى قلبه
حببية الى نفسه ، وأراد أن يظل حبل الحديث موصولاً بينهما
فقال :