Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ريكرت الشاعر

« بعد أن كان الناس يتحدثون عن
فقر اللغة الألمانية فى القافية لم يبق
الآن الا الحديث عن الافتقار لشاعر »٠

(بلاتن)

ليس من السهل اليسير التمكن من حصر جميع ما أبدعه الشاعر ريكرت من أشعاره فقد كان حقا غزير الانتاج نظم الآلاف من الأبيات التى تعبر عن تجاربه الذاتية وتصف ما يحيط به من آدميين ومخلوقات ٠ نظم كل ما مرت به أسرته من أحداث شعرا ، بل ان له أكثر من مائة قصيدة رثاء فى طفلين من أبنائه والعديد من القصائد فى وصف بستانه الذى كان مفتونا به ٠ ولسهولة قصائده التى نظمها أول حياته ، أقبل الناس عليها فى القرن التاسع عشر ورددوها ، واشتهرت منها بعض الاغانى التى ما زالت منتشرة حتى الآن(١) ومنها تلك التى لحنها له الموسيقار الالمانى المشهور شوبرت ٠

كذلك له الكثير من الأغانى التى تنشد فى أعياد الميلاد ٠ وبالرغم من هذا فان كل ما يذكره مؤلف تاريخ الأدب الالمانى الاستاذ د٠ هانس بورجن جيردز من أعماله السوناتة المعروفة Prof. Dr. Hans Jurgen Geerdts. geharnischte Sonette التى أخذت من مجموعته أشعار ألمانية Deutsche Gedichte التى صدرت عام ١٨١٤ وبعض الأشعار الوطنية الأخرى التى تتميز بقوالبها المصقولة وان لم تحظ بالشعبية بين قراء الألمانية ٠ ويستطرد جيردز قائلا : ثم مال ريكرت بعد ذلك الى الاكثار من نظم الشعر الغنائى الذى عنى فيه

---

(١) Kinderlied von den grünen Sommervögeln, Der Alte Barbarossa
Vom Bäumelein, das andre Blätter hat gewollt, Aus der Jugendzeit.