Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وفوقنا هناك يَلعب الملاكُ عندئذٍ .
تطلّعْ ، أما على الموتى أن يظنّوا
أنّ ما نقومُ به هنا عبرٌ حقيقيّ ومليءٌ بالتّظاهر ،
حيثُ لا شيء ذاته بالفعل ، آه ، يا ساعاتِ الطفولة ،
حين كان وراء الأشكال أكثر من الماضي
وما كان أمامَنا لم يكنِ المستقبل

حقّاً ، إنّنا كَبُرنا ، وأحياناً
بإلحاحٍ أردنا أن نكبر ،
جزئيّاً من أجْلِ أولئك الذين لم يعدْ لديهم
سوى الكِبَر
وفي وحْدتنا كنّا نسلّى فقط بما يدوم ،
وبين العالم واللّعبة كنّا نقف
في مكانٍ مُهيّأ منذ البدء
لحدث نقيّ .

مَنْ يدلّ الطّفلَ إلى ما هو في الحقيقه ؟