

في إحدى مقامات الحريري تدور الأحداث حول ولادة عسيرة، حول جنين لا يرغب في الخروج إلى الدنيا ويتشبث بالرحم حيث الملا مبالاة والملا مسؤولية والنعمة الشاملة. ويخاطبه أبو زيد السروجي قائلاً :

أَيْهَذَا الْجَنِينُ إِنِّي نَصِيحٌ لَكَ وَالنُّصْحُ مِنْ شُرُوطِ الدِّينِ
أَنْتَ مُسْتَعِصِمٌ بِكِنٌّ كَنِينِ وَقَرَارٍ مِنَ السُّكُونِ مَكِينِ
مَا تَرَى فِيهِ مَا يَرَوْعَكَ مِنْ إِلٍ فِي مُدَاجٍ وَلَا عَدُوٍّ مُبِينِ
فَمَتَى مَا بَرَزْتَ مِنْهُ تَحَوُّدٌ تَ إِلَى مَنْزِلِ الْأَذَى وَالْهُونِ
وَتَرَأَى لَكَ الشَّقَاءَ الَّذِي تَدُ قَى قَتْبُكِي لَهُ بِدَمْعٍ هَتُونِ
فَاسْتَدِمُّ عَيْشَكَ الرَّغِيدَ وَحَاذِرُ أَنْ تَبِيعَ الْمَحْقُوقَ بِالْمَظْنُونِ⁽¹³⁾

والعجيب أن الحديث عن هذه الولادة العسيرة يأتي في المقامة مباشرة بعد وصف للبحر وبعد ذكر لسفر في البحر. لعل ما يرد ذكر العنصر المائي عند ذكر الولادة في ما لا يحصى من الحكايات.⁽¹⁴⁾ إن من قرأ ابن طفيل يتذكر أن أم حي بن يقظان «وضعت في تابوت أحكمت زمه [...] ثم قذفت به في اليم».⁽¹⁵⁾ حكاية الصياد والعفريت تصف صيداً عسيراً. الولادة الصعبة تأخذ هنا مظهر الشبكة التي يتعذر استخراجها من قعر البحر فيضطر الصياد إلى الغوص لفك خيوطها، كما يضطر إلى فك الرصاص من فوهة القمقم بسكين ليخرج الجنين. ولعل هذا سبب حقد هذا الأخير على الصياد. فالجن يتجاذبه نزعتان متعارضتان : نزعة الخروج إلى الدنيا ونزعة المكوث في القمقم. فهو يعود إلى القمقم - الرحم بعد الخروج منه، ثم يتطلع إلى الدنيا من جديد فيتخلص من القمقم ويقذفه في البحر.

(13) الحريري، ص. 433 - 434.

(14) رانك، ص. 43 وما بعدها.

(15) ابن طفيل، ص. 121 - 122.