

والنفاق<sup>(1)</sup> حجر من حجرتة أيضاً لا يخرقه فإذا أخذ عليه سائر الحجرة ضرب فم ذلك الحجر برأسه ففتقه، والسسايباء<sup>(2)</sup> الذي يخرج مع الولد.

وقال أبو زيد لفلان سايباء كثيرة إذا كان كثير الماشية، وعن هشيم السايياء التناج. وعاشوراء<sup>(3)</sup> اليوم العاشر من المحرم، ومطافل<sup>(4)</sup> جمع ناقة مطفل أي ذات طفل، والمداعس<sup>(5)</sup> جمع مدعس وهو مطعن. والمقاول<sup>(6)</sup> جمع مقول وهو اللسان، والمقاول الملوك وهم الأقبال أيضاً والمخاريق<sup>(7)</sup>

(1) قال الشاعر - ذو المفرق الطهوي -:

فيستخرج اليربوع من ناقائه ومن جحره ذي الشيخة اليقضع  
وتقول نفق من باب نصر وسمع ونفق بالتشديد وانتفق أي خرج.

(2) جمعها سوابي قال الشاعر - عبد بني الحسحاس: (شرح المفصل 3/143، الجمهرة 3/155، اللسان 12/236)

له فرق منه يتجن حوله يفقثن بالميت الدماث السوابيا  
(الجمهرة 2/399، اللسان 19/89).

(3) ليس في كلامهم فاعولاء ممدوداً إلا عاشوراء وهو يوم سمي في الإسم ولم يعرف في الجاهلية، هكذا قال البصريون، وزعم قوم عن ابن الاعرابي أنه سمع خابوراء، أخبرني بذلك حامد بن طرفة عنه ولم يجيء بهذا الحرف أصحابنا ولا أدري مما هو.  
(الجمهرة 2/243، اللسان 6/345).

(4) قال الشاعر - الأعشي -:

الواهب المائة الهجان وعبدها عودا تزجى خلفها أطفالها  
(الجمهرة 3/110، اللسان 13/427).

(5) مداعس جمع مدعس أو مدعاس، ورجل مدعس إذا كان طعاناً به. قال الراجز:

لتجدني بالأمير برا وبالقناة مدعساً مكرا  
إذا غطيف السلمي فرا

(الجمهرة 2/261، اللسان 7/386).

(6) المقاول دون الملوك، ويجمع أقوالاً وأقبالاً.

(الجمهرة 1/175، اللسان 14/94).

(7) رجل مخراق إذا كان يخرق في الأمور وينقذ فيها، والمخراق الذي يلعب به عربي معروف، ثوب يفتل يتضارب به الصبيان، وقال الشاعر - قيس بن الخطيم الأوسي -: