

« التفاحتان » في القاموس هما رؤس
الاولى رأسا الفخذين الذين في الوركين
اه شهما بالتفاحتين من الثمر .
« التقر بيان » للفرس أعلى وأدنى والتقر يب
ضرب من العدو وهو ان يرفع الفرس يديه معاً
ويضعهما معاً في العدو وهو دون الحضر وقيل
ان يرمي الارض بيديه . (١)
« التتهيان » واديان .
« التوأبانيان » رأسا الضرع من الناقة وقيل
التوأبانيان قادمة الضرع قال ابن مقبل
فرت على أظراب هر عشية
لها توأبانيان لم يتفلسلا
لم يتفلسلا اي لم يظهر ا ظهوراً بيناً وقيل لم تسود
حلماتها منه قول الآخر (طوى امهات الدر حتى
كانها فلال) اي لصقت الاخلاف بالضررة فصارت
كأنها فلال قال ابو عبيدة سمي ابن مقبل خلفي
الناقة توأبانيين ولم يأت به عربي كان الباء مبدلة
من الميم قال ابو منصور والتاء في التوأبانيين
ليست بأصلية قال ابن بري قال الاصمعي
التوأبانيان اخلفان قال ولا ادري (٢) ما أصل ذلك
يريد لا اعرف اشتقاقه ومن اين أخذ قال

وذكر ابو علي الفارسي ان ابا بكر بن السراج
عرف اشتقاقه فقال توأبان من الوأب وهو
الصلب الشديد لان خلف الصغيرة فيه صلابة
والتاء فيه بدل من الواو وأصله ووأبان فلما
قلبت الواو تاء صار توأبان وألحق ياء مشددة
زائدة كما زادوها في احمرى وهم ير يدون احمر
وفي عارية وهم ير يدون عارة ثم ثنوه فقالوا
توأبانيان والاضراب جمع ظرب وهو الجبل
الصغير ولم يتفلسلا اي لم يسودا وهذا يدل على
انه اراد القادمتين من الخلف .
« التوأمان » الولدان يقال هذا توأم هذا
على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توأم مثل
قشع وقشاعم وتوأم ايضاً على ما سمر في عراق
قال الشاعر
قالت لنا ودعها توأم
كالدر اذا سلمه النظام
على الذين ارتحلوا السلام
ولا يمتنع هذا من الواو في الآدميين كما اتى
مؤنثه مجموعاً بالتاء قال الشاعر
فلا تفخر فان بني نزار
لعلات وليسوا توأمينا
ويقال اتأمت المرأة اذا ولدت اثنين في

(١) فاته « التليلان » صفحتا العنق . . . « ت »

(٢) قوله ولا ادري أصلها قلت قد عرفت ان أصل تائها واو وبائها وأب وقد راجعت الوأب
في القاموس فراءته قال في اول مادته الوأب القدح الضخم وان كان كذلك عرفنا حينئذ ما أخذ
توأبانيين والله اعلم كتبه البربر . . . (ت)