

ثم الثلاثي المجرد هو الأصل لتجرده عن الزوائد وكونه على ثلاثة أحرف فلهذا قدّمه وقال .

(الثلاثي المجرد)

(أمّا الثلاثي المجرد) وفي بعض النسخ السالم . وينافيه التمثيل بمثال : سأل يسأل .

ولا يخلو من أن يكون ماضيه على وزن فَعَلَ مفتوح العين ، أو فَعِلَ مكسورها أو فَعُلَ مضمومها ، لأن الفاء لا يكون إلا مفتوحاً لرفضهم الابتداء بالسّاكن ، وكَوْنِ الفتحة أخفّ ، واللام مفتوحة لما سنذكره إن شاء الله تعالى .

والعينُ لا تكون إلا متحركة ، لثلا يلزم التقاء الساكنين في نحو : ضَرَبْتُ ، وضَرَبَ .

والحركاتُ منحصرة في الفتح والكسر ، والضّم ، وأمّا ما جاء في نحو : نَعَمْ ، وشَهِدَ بفتح الفاء وكسرهما مع سكون العين فمزالٌ عن الأصل لِضَرْبٍ من الخِفّة ، والأصل -فيهما : فَعِلَ بكسر العين . وفيه أربع لغات : كَسَرُ الفاء مع سكون العين ، وكسرهما ، وفتحُ الفاء مع سكون العين ، وكسرهما ، وهذه جارية في كل اسم أو فعل على فَعِلَ مكسور العين وعَيْنُهُ حَرْفٌ حَلَقٌ .

(فإن كان ماضيه على وزن فَعَلَ مفتوح العين فمضارعه يَقْعَلُ أو يَقْعِلُ بضم العين أو كسرهما نحو : نَصَرَ يَنْصُرُ) مثالٌ لِضَمِّ العين يقال : نَصَرَهُ أي أعانه ، وَنَصَرَ الغيثُ الأرضَ أي أغاثها ، قال أبو عبيدة في قوله تعالى : ﴿ مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ ﴾ (١) أي : لن يرزقه الله .

(١) الحج / ١٥ .