Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

علي المحلي في العشر الأواخر من شهر رمضان المعظم سنة إحدى وخمسين وستمائة. ولا بدّ أنه يعني بهذه النسخة الثالثة التي سنصفها فيما بعد، فهي التي خُطّت في العام الذي ذكره وعليها إجازة من المصنف بخطه. وقد رمزنا للنسخة الأولى هذه بالحرف أ.

الثانية : نسخها المؤلف بخطّه أيضاً سنة إحدى وخمسين وستمائة هجرية بقلم نسخ جميل جداً، وتقع في مائة وست وأربعين قطعة من مقاس ١٨ × ٢٤ سم، في كل قطعة صفحتان، مسطرة الصفحة خمسة عشر سطراً كالنسخة السابقة، ومتوسط كلمات السطر الواحد ثمان، وهي موجودة في مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ١/١٧٣٤، ومنها ميكروفيلم بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية تحت رقم ١٥ عروض، وعلى صفحة العنوان : شفاء الغليل في علم الخليل تصنيف كاتبه عبدالله الفقير إليه الغني به محمد بن علي المحلي، غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين.

وأعلى صفحة العنوان بخط حديث: شفاء الغليل في علم العروض وقصيدتان فيه أيضاً، فهرسه. ويبدو أنه خط أحد مفهرسي المكتبة، ويعني بالقصيدتين : العنوان في معرفة الأوزان، والجوهرة الفريدة في قافية القصيدة. وعلى الصفحة نفسها رقم النسخة في مكتبة أحمد الثالث بالأرقام الافرنجية وخاتم صغير لم أتبيّن ما به لعلّه خاتم المكتبة. وهناك خاتم آخر في الصفحة الأولى تبيّنت منه قوله تعالى: ﴿**الحمد لله هدانا لهذا، وما وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله**﴾[1] وفي الصفحة الأخيرة من هذه النسخة : « كمل شفاء الغليل في علم الخليل لأربع خلون من شهر ربيع الآخر سنة إحدى وخمسين وستمائة بخط مصنفه

(١) سورة الأعراف آية ٤٣.