Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فى مقدمة كتابنا: «الإنسان بين الغربة والمطاردة»

عرفنا فن القصة القصيرة بأنه: «فن اتقان المعايشة». فى هذا الكتاب نواصل معايشة المعايشة، متحدثين عن تواصل الأدباء منذ موباسان إلى ما بعد نجيب محفوظ، محاولين رصد بعض الظواهر، مثيرين بعض القضايا، مستخلصين بعض الرؤى. وغايتنا اتقان فن معايشة القصة القصيرة.

والانسان حيوان يعيش بالأمل.

والذين لا أمل لهم.. لا يكتبون.

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب