

تدريب (١)

قطع الأبيات التالية ، وسمّ تفصيلاتها ، واذكر زحافاتهما وعللها ، وأنواع اعاريضها وأضرها .

١- قال الحصري :

يا ليلُ الصَّبُّ متى غمُّه	أقيامُ الساعَةِ مَوعِدُه
--- -- -- --	--- -- -- --
فَاعِلٌ فَاعِلٌ فَعِلُنْ	فَعِلُنْ فَاعِلٌ فَعِلُنْ
مقطع مقطوع محبون	محبون مقطوع محبون
عروض مخبونة	ضرب محبون
زحــــــــــــــــاف علة	زحــــــــــــــــاف علة

العروض تامة مخبونة وضرها مثلها ، وهما ملحقان بالنوع الأول التام الصحيح العروض والضرب .

٢- قال أحمد شوقي معارضاً الحصري :

حيرانُ القلبِ مُعَذِّبُه	مَشْرُوحُ الجفنِ مُسَهِّدُه
--- -- -- --	--- -- -- --
فَاعِلٌ فَاعِلٌ فَعِلُنْ	فَاعِلٌ فَاعِلٌ فَعِلُنْ
مقطع مقطوع محبون	مقطع مقطوع محبون
عروض مخبونة	ضرب محبون
زحــــــــــــــــاف علة	زحــــــــــــــــاف علة

العروض تامة مخبونة وهي ملحقة بالصحيحة ، وضرها مثلها . « النوع الأول » .

٧- قال شوقي :

مَرْحَى مَرْحَى يَحْيَا الفُنُّ	يَحْيَا الشَّعْرُ يَحْيَا اللِّحْنُ
--- -- -- --	--- -- -- --
فَاعِلٌ فَاعِلٌ فَاعِلٌ	فَاعِلٌ فَاعِلٌ فَاعِلٌ
زحــــــــــــــــاف قطع	زحــــــــــــــــاف قطع
عروض مقطوعة	ضرب مقطوع
علة قطع	« علة قطع » .

العروض تامة مقطوعة ، ملحقة بالتامة الصحيحة ، وضرها مثلها . « النوع الأول » .

« و يسمى هذا الوزن دق الناقوس » .