

يقدم هذا الكتاب تاريخاً وعرضاً موضوعياً ونقدياً للفن القصصي في الأدب الفارسي منذ نشأته في منتصف القرن الماضي وحتى قيام الثورة الإسلامية . كما يقدم الظروف الاجتماعية والسياسية المؤثرة في عملية الإبداع الأدبي ، ويناقش قضايا تتعرض لها كل لغة من لغات الشرق تقف في مفترق الطرق ، بين الماضي والحاضر ، والتراث والتحديث ، والاصيل والوافد ، كما فتابع الدراسة لترجمات الأدب الفارسي القصصي المعاصر إلى اللغات الأوروبية ، والأصداء النقدية لهذه الترجمات . ويفرد الكتاب عدة فصول تعد أول دراسة نقدية أكاديمية عن كاتب إيران الأول صادق هدایت ، ويشتمل الكتاب على ثلث أهم المصادر الأوروبية التي تحتوي على الدراسات التي قامت حول إيران : أدبها وتطورها الاجتماعي والسياسي والأدبي ، مما يلقي الضوء على ما جرى وما يجري في هذا الجزء الملتهب من العالم .