

المراجع

(أ)

- ١ - ابن العميد: الأستاذ خليل مردم، دمشق ١٣٥٠.
- ٢ - ابن المقفع: د. عبد اللطيف حمزة، الاعتماد ١٩٣٧.
- ٣ - الإتقان: السيوطي، مطبعة عبد الرازق ١٣٠٦.
- ٤ - اختيار المنظوم والمنثور: ابن طيفور، الطبعة الأولى.
- ٥ - أدب الجاحظ: السندوبي، الرحمانية ١٣٩١.
- ٦ - أدب الكاتب: أبو بكر الصولي، السلفية ١٣٤١.
- ٧ - الأدب المقارن: الدكتور غنيمي هلال، المطبعة العالمية.
- ٨ - أسرار البلاغة: عبد القاهر الجرجاني: المنار ١٩٤٧.
- ٩ - الأسلوب: الأستاذ أحمد الشايب، الفاروقية.
- ١٠ - أصل الخط العربي: الدكتور خليل نامي، الطبعة الأولى.
- ١١ - أصول النقد الأدبي: الأستاذ الشايب، الطبعة الثالثة بالاعتماد.
- ١٢ - إعجاز القرآن: الباقلاني، السلفية ١٣٤٩.
- ١٣ - إعجاز القرآن: الرافي، الاستقامة ١٩٥٢.
- ١٤ - الأغاني: أبو الفرج الأصفهاني، دار الكتب.
- ١٥ - الأمالي: أبو علي القالي، دار الكتب.
- ١٦ - أمالي المرتضى: السيد المرتضى، السعادة.
- ١٧ - الإمامة والسياسة: ابن قتيبة، الطبعة الأولى.
- ١٨ - أمراء البيان: محمد كرد علي، لجنة التأليف ١٣٥٥.
- ١٩ - الأوراق: أبو بكر الصولي، الصاوي ١٩٣٤.
- ٢٠ - الإيضاح: الخطيب القزويني: القاهرة ١٩٥٠.