

ومن خفيضة

[هوو]

* هو: كناية الواحد المذكّر، قال الكسائي: هو: أصله أن يكون على ثلاثة أحرف مثل أنت، فيقال: هو فعل ذلك، قال: ومن العرب من يخففه فيقول: هو فعل ذلك، قال اللّحيانى: وحكى الكسائي عن بنى أسد وتميم وقيس: هو فعل ذلك، بإسكان الواو، وأنشد لعييد:

وَرَكْضُكَ لَوْلَا هُوَ لَقَيْتَ الَّذِي لَقُوا فَأَصْبَحْتَ قَدْ جَاوَزْتَ قَوْمًا أَعَادِيًا^(١)

وقال الكسائي: بعضهم يلقى الواو من هو إذا كان قبلها ألف ساكنة، فيقول: حتى ه فعل ذلك، وإنما ه فعل ذلك. قال: وأنشد أبو خالد الأسدي:

* إذا ه لم يؤذن له لم ينس *^(٢)

قال: وأنشد خشاف:

إذا ه سيم الحسف ألى بقسم
بالله لا يأخذ إلا ما احتكم^(٣)

قال: وأنشدنا أبو مجالد:

فَبَيْنَا هُ يَشْرِي رَحْلَهُ قَالَ قَائِلٌ لَمَنْ جَمَلٌ رَثُ الْمَتَاعِ نَجِيبٌ^(٤)

وقال ابن جنى: إنما ذلك للضرورة، والتشبيه للضمير المنفصل بالضمير المتصل في عصاه وقتناه، فإن قلت: فقد قال الآخر:

* أعنى على برق أريك وميضه *^(٥)

فوقف بالواو، وليست اللفظة قافية، وهذه المدة مستهلكة في حال الوقف، قيل: هذه اللفظة وإن لم تكن قافية فيكون البيت بها مقفى ومصرعاً فإن العرب قد تقف على العروض نحواً من وقوفها على الضرب، وذلك لوقوف الكلام المنثور عن الموزون، ألا ترى إلى قوله أيضاً:

(١) البيت لعييد في لسان العرب (ها)؛ وجمع الهوامع (٦١/١).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ها)؛ وتاج العروس (ها).

(٣) الرجز لخشاف في تاج العروس (ها)؛ ولسان العرب (ها).

(٤) البيت للعجير السلولى في لسان العرب (هدبد)، (ها).

(٥) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (ها).