

(ب)

- ٢١ - بغية الوعاة: السيوطي، السعادة.  
٢٢ - البرامكة في ظلال الخلفاء: الأستاذ محمد برانق، المعارف.  
٢٣ - البيان والتبيين: الجاحظ، تحقيق، هرون والسندوبي.

(ت، ث)

- ٢٤ - تاريخ آداب اللغة: جرجي زيدان، الهلال.  
٢٥ - تاريخ الأدب العربي: الأستاذ السباعي بيومي، البيان العربي ١٣٧٣.  
٢٦ - تاريخ الأمم والملوك: ابن جرير الطبري، الاستقامة ١٩٢٩.  
٢٧ - تاريخ بغداد: الخطيب البغدادي، السعادة ١٩٣١.  
٢٨ - تاريخ بغداد: طيفور، ليسك ١٩٠٨.  
٢٩ - تاريخ النقد الأدبي: الدكتور الحاجري، الاسكندرية (رويال).  
٣٠ - تجارب الأمم: ابن مسكويه، ليدن ١٩١٧.  
٣١ - تطور الأساليب النثرية: الأستاذ أنيس المقدسي، سركيس بيروت ١٩٣٥.  
٣٢ - تهذيب التاريخ الكبير: ابن عساكر، روضة الشام ١٣٢٩.  
٣٣ - التوجيه الأدبي: طه حسين وزملاؤه، الأميرية.  
٣٤ - ثمار القلوب: الثعالبي، القاهرة ١٣٢٦.

(ج، ح، خ)

- ٣٥ - جبهة رسائل العرب: جمع الأستاذ صفوت، الحلبي ١٩٣٧.  
٣٦ - حدائق السحر: الوطواط، مصر ١٩٤٥.  
٣٧ - الحسن البصري: ابن الجوزي، الطبعة الأولى.  
٣٨ - حسن التوسل: محمود الحلبي - ط الوهيبية بمصر ١٢٩٨.  
٣٩ - الحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية: الدكتور أحمد بدوي، نهضة مصر.  
٤٠ - الحيوان: الجاحظ (تحقيق هرون): دار إحياء الكتب العربية.  
٤١ - خريدة القصر: العماد الأصفهاني، مصور بدار الكتب رقم ٤٢٥٥.  
٤٢ - خزنة الأدب: أبو بكر الحموي، الأميرية ببولاق.

(د، ذ)

- ٤٣ - دفاع عن البلاغة: الأستاذ أحمد حسن الزيات، ط الرسالة ١٩٤٥.