

والتاريخ والغزوات، والفكاهة والتسلية، والشعر، والتراجم، والسير، والفضاء والكون.
- الشكل الفني المفضل هو: الموضوع ذو الصفحتين، وجودة الصور، والموضوع القصصي.

- القراءة من أجل التسلية، وزيادة المعلومات.

الجانب الثالث: عوامل الانقرائية:

* المرتبطة باللغة:

الألفة بالكلمات، واستخدام الجمل البسيطة، واشتمال الفقرة على فكرة واحدة، والاعتماد على الحوار، وعدم استخدام مصطلحات فنية، وعدم المبالغة بين ركني الجملة، واستخدام ألفاظ دالة على الانفعالات، والكلمات التي ترمز إلى المحسوسات والتي تعبر عن معنى واحد، والمراوحة بين الخبر والإنشاء، وعدم الاستطراد والجمل الاعتراضية.

* المرتبطة بالمضمون:

شخصية البطل من الأطفال أو الحيوانات أو الطيور، ودوران الكتاب حول القيم الدينية، وسرد قصص الأنبياء ومعجزاتهم، وحياة الحيوان وصفاته، وإثارة التفكير وحسن التصرف، والإحساس بالتفاؤل والأمل، واستخدام الحيوانات رموزاً، وانتصار الخير على الشر، وعرض المعلومات العلمية الوظيفية، وتوضيحات الأبطال، والمغامرات المثيرة، والتفكير والتأمل.

* المرتبطة بالإخراج:

ألوان الرسوم والصور أساسية، والإبهار والبهجة، والغلاف القوي اللامع، والكتاب ضمن سلسلة، والصور طبيعية ملونة معبرة، وبنط الكتابة متنوع، والورق أبيض مصقول، واستخدام عناوين جانبية، وضبط بعض الحروف، وعدد الصفحات دون المائة.

الجانب الرابع: خصائص النمو ومتطلباته:

* في مرحلة الطفولة:

- إدراك المدلولات الزمنية.