

### الثلاثي المعتل الهاء والقاف والهمزة [أهق]

\* الأَيْهَقَانُ: الجُرْجِيرُ، قال لبيدٌ:

فَعَلًا فُرُوعَ الأَيْهَقَانِ وَأَطْفَلَتْ بِالْجَلْهَتَيْنِ ظِبَاؤُهَا وَنَعَامُهَا<sup>(١)</sup>

وقيل: هو نبتٌ يُشبه الجُرْجِيرَ وليس به، قال أبو حنيفة: من العُشْبِ الأَيْهَقَانُ، وإنما اسمه النَّهَقُ، قال: وإنما سمَّاه لبيدٌ الأَيْهَقَانِ حيث لم يَتَّفِقْ له في الشعر إلا الأَيْهَقَانُ، قال: وهي عُشْبَةٌ تَطُولُ فِي السَّمَاءِ طَوْلًا شَدِيدًا، ولها وردة حمراء، وورقة عريضة، والناس يأكلونه، قال: وسألت عنه بعض الأعراب فقال: هو عُشْبَةٌ تَسْتَقِلُّ مَقْدَارَ السَّاعِدِ، ولها ورقةٌ أَعْرَضَ مِنْ وَرَقَةِ الحُوَاءِ، وزهرة بيضاء، وهي تؤكل، وفيها مرارة، واحدته أَيْهَقَانَةٌ، وهذا الذي قاله أبو حنيفة عن أبي زياد من أن الأَيْهَقَانِ مُغَيَّرٌ عَنِ النَّهَقِ مَقْلُوبٌ مِنْهُ خَطَأً؛ لأن سيويه قد حكى الأَيْهَقَانِ فِي الأمثلة الصحيحة الوضعية التي لم يُعْنَبْ بِهَا غَيْرَهَا، فقال: ويكون على فِعْلَانٍ فِي الاسم والصفة، فالصفة نحو الأَيْهَقَانِ، والصِّمْرَانِ، والزَيْدَانِ، والهَيْرْدَانِ، وإنما حملناه على فِعْلَانٍ دون أَفْعَلَانٍ - وإن كانت الهمزة تقع أولاً زائدة - لكثرة فِعْلَانٍ كالحَيْزُرَانِ والحَيْسُمَانِ، وَقَلَّةِ أَفْعَلَانٍ.

#### مقلوبه: [أق هـ]

\* الأَقْه: الطاعة، وقد أُبْنِتْ هذه المسألة بما تقتضيه من التصريف في المَخْصَصِ.

### الهاء والعجم والهمزة

#### [هـج ء]

\* هَجَى الرَّجْلُ هَجًا: التَّهَبَ جَوْعُهُ.

\* وَهَجًا جَوْعُهُ هَجًا وَهُجُوءًا: سَكَنَ وَذَهَبَ.

\* وَهَجَاهُ الطَّعَامُ يَهْجُوهُ هَجًا: مَلَأَهُ.

\* وَهَجًا الطَّعَامُ: أَكَلَهُ.

\* وَأَهْجَأَ الطَّعَامُ غَرَّتِي: قَطَعَهُ، قَالَ:

(١) البيت للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٩٨؛ ولسان العرب (أهق)، (طفل)، (جله)، (غلا)؛ وكتاب العين (٤٢٨/٧)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٣/٣٩١).