

فقال: يحكى عن همام بن يحيى أنه بين صفة الرفع برفع يديه إلى قبالة أذنيه وحذائهما. اهـ. من الحاشية المطبوعة بهامش بعض نسخ صحيح مسلم.

وقال أبو داود في سننه بعد إخراجه لهذا الحديث ما نصه: قال محمد هو ابن جحادة. فذكرت ذلك للحسن بن أبي الحسن فقال: هي صلاة رسول الله ﷺ فعله من فعله وتركه من تركه اهـ. كلامه بلفظه.

وقال النووي في شرح مسلم ما نصه: محمد بن جحادة - بجم مضمومة ثم هاء مهملة ثم هاء - قوله حيال أذنيه - بكسر الحاء - أي قبالتها. وقد سبق بيان كيفية رفعها فيه فوائد، منها: أن العمل القليل في الصلاة لا يبطلها لقوله كبر ثم التحف وفيه استحباب كشف اليدين عند الرفع ووضعها في السجود على الأرض حذو منكبيه. واستحباب وضع اليمنى على اليسرى بعد تكبيرة الإحرام ويجعلها تحت صدره، هذا مذهبنا المشهور به. قال الجمهور، وقال أبو حنيفة وسفيان الثوري وإسحاق بن راهويه وأبو إسحاق المروزي من أصحابنا، يجعلها تحت سرتة. وعن علي روايتان كالمذهبين، وعن أحد روايتان كالمذهبين. ورواية ثالثة أنه تخير بينهما ولا ترجيح وبهذا قال الاوزاعي وابن المنذر.

وعن مالك رحمه الله روايتان إحداهما يضعها تحت صدره والثانية يرسلها ولا يضع إحداهما على الأخرى. وعنه أيضاً استحباب الوضع في النفل، والإرسال في الفرض. وهو الذي رجحه البصريون من أصحابه وحجة الجمهور في استحباب وضع اليمين على الشمال حديث وائل المذكور وحديث أبي حازم عن سهل بن سعد قال: كان الناس يؤمرون الحديث. وهذا حديث صحيح مرفوع كما سبق في مقدمة الكتاب.

وعن هلب الطائي قال: كان رسول الله ﷺ يؤمنا فيأخذ شماله بيمينه، رواه الترمذي وقال: حديث حسن، وفي المسألة أحاديث كثيرة ودليل وضعها فوق السرة حديث وائل بن حجر قال: صليت مع رسول الله ﷺ فوضع يده اليمنى على يده اليسرى على صدره. رواه ابن خزيمة في صحيحه اهـ. كلام النووي