

بعضه قريب منى ، فنظرت إلى موقع الصخرة من الأرض ، فلم أجد
صرصوراً بل وجدت عنكبباً فى خيوطه المنسوجة هادئاً كأنما أسكره
ضوء القمر .

دنوت أنأمل نسيج العنكبوت بخيوطه الرفيعة الواهية . . . واهية ؟ !
سل الذنابة المسكينة التى تتعثر أقدامها فى تلك الخيوط أو اهية هى ؟ وهل
كنت أستطيع أن أتصور حينئذ الفريسة إذا ما وقعت فى تلك الحبال
« الواهية » دون أن أتذكر موقفى إزاء الخيوط النورانية الرفيعة الدقيقة
السيالة التى تنبعث لى من عيني صديقتى ، فتوثقنى كأنها أغلظ السلاسل
التي صنعت من أصلب الحديد ؟ ! .

لقد نسجت العنكبوت خيوطها « الواهية » هذه فى شكل هندسى
بديع لتحمى ، وأقام « خوفو » هذا الهرم الضخم الأشم ليموت ! فأيهما أحكم
يا أيها الإنسان المغرور ! .

وعدت إلى جلستى فوق الصخرة الكبيرة ، وشخصت ببصرى إلى
القمر ، فامتلات عيني بخيال عجيب ، حاولت عبثاً أن أصرفه عنى فلم
ينصرف ، وظل ماثلاً أمامى يحجب الواقع عنى حتى صار هو الواقع الذى
عشت فيه ما جلست على تلك الصخرة العاتية فى حضن الهرم . . . رأيت
القمر عنكبباً ضخماً قد تدلت منه وأحاطت به شبكة من خيوط رفيعة دقيقة
لاتسعت واتشرت حتى ملأت كل أرجاء الفضاء ؛ وعلى الخيوط الممتدة