

(يلتفت إلى الجمهور) إن كنتم رأيتم لوحة عاشق فإنه هو هذا العجوز الخرف - الضعيف المتداعي . توافقون أنها صورة جميلة .
(يدعوه الأب باسم الصداقة القديمة أن يوافق على الذهاب الى السفينة ويشتري الفتاة لصديقه ، وأن يبقيا ريثما يستطيع الآخر العثور على مكان لها ، فيأخذها الى بيته بما أن زوجته غائبة . وفي الفصل التالي يدخل مع الفتاة التي تبدو مستثارة)
الصديق : هيا يفتاتي . لاتبكي . لاتجعلني عينيك الجميلتين مرهقتين .

الفتاة : (متنهدة) كن لطيفاً معي واخبرني -
الصديق : لا بأس كوني فتاة طيبة وسوف ترين زمناً طيباً مقبلاً .
الفتاة : أوه . عزيزي . عزيزي . يا صغيري المسكين .
الصديق : كيف ذلك ؟
الفتاة : من حيث جئت هناك الفتيات الداعرات اللواتي يلقين النكات .

الصديق : أعني هذا أنه لاتوجد فتاة شريفة ؟
الفتاة : في الحقيقة لا . فانا لم أقل أشياء يعرفها كل شخص .
الصديق : (بدأ يفكر أنها أجمل من أن تكون لهذا العجوز الغبي الساكن في البيت التالي) .
وحق جوتبر إنها فتاة لؤلؤة مكتملة . تستحق أكثر مما يكلف الاستماع لحديثها .

لا بأس تعالي يا جميلتي الآن معي إلى البيت بسرعة .
الفتاة : وهذا ما سأفعل أيها الشيء العتيق .
يمكن أن ننسخ شواهد وشواهد مرات ومرات . أن بلاوتوس يحب السيناتور في لحظاته المشرقة . وعاطفة مماثلة يحضنها للجندي . في