

« ولما اظلم الليل أيقنت بالهلاك ، ولكنني لم اياس  
رغم ما حل بي من التعب والخوف .. الخ » .

### ● الصبر على الألم وقوة التحمل :

ومن ذلك استعراضه لما لاقاه السندباد من الازهاق  
والاجهاد البدني بعد نجاته من الغرق في الرحلة الأولى ،  
ومع ذلك أصر على استكشاف الجزيرة والبحث فيها عن  
ما يقيم أوده . ذلك ما جاء في صفحة ١٤ :

« .. وكانت قدمي قد ورمنا ولكنني لم أعبأ بذلك ،  
فمشيت متوكئا على عصا قطعتها من غصن شجرة ، وسرت  
أبحث عن طعام آكله وقد كاد يهلكني الجوع » .

● ضرورة الكفاح والتعب في الحياة لكي ينال المرء مراده :

اشير الى هذه الحكمة في كثير من ثنايا قصة الكيلاني  
مثال ذلك ص ١٠ :

« من ثم يركب الأهوال ثم ينل الرغائب .. والكسل  
مفتاح الفقر .. الخ » .

كذلك حرص الكيلاني على اضافة بعض القيم  
العربية الهامة وان لم ترد في الكتاب الخاص بالكبار .  
ومثال ذلك ما ورد في نهاية الرحلة الأولى بعنوان :  
( على ظهر الحوت ) حيث جاء النص ليؤكد حرص  
« السندباد » عند عودته غانما من سفرته على تخصيص  
جزء من أمواله للتصدق بها على الفقراء والمساكين وذلك