

الصادق والبعيد، عن الخطوط الاستقطابية في شكلها القطيعي،
نكون وصلنا إلى دائرة الانهيار واقتربنا من الكارثة، التي تلد نصوص
نقضها وتطرح إعادة النظر لغة وحياة.