

وهو شاعر وكاتب مسرحى وروائى سويدي ولد عام ١٨٩١ ، تعكس كتاباته اهتماماته بالمشكلات السياسية والأجتماعية ، ولشعره تأثير ملحوظ على الشعر السويدي ، من بين رواياته الشهيرة « القزم » وقد نشرت مجموعة مسرحياته فى ثلاث أجزاء عام ١٩٥٦ .

١٩٥٢ فرانسوا مورياك

منح الجائزه تكريما لأعماله المتميزة وأسلوبه الفذ .

وهو روائى فرنسى (١٨٨٥ - ١٩٧٠) أحتل بفضل رواياته (تريز ديكيرو) و (صحراء الحب) مكان الصدارة بين الأدباء الكاثوليك فى عصره ، أنتخب عضوا فى الأكاديمية الفرنسية عام ١٩٥٤ ويعتبر من أعظم الروائيين فى فترة ما بين الحربين العالميتين .

١٩٥٣ سير ونستون تشرشل ***

منح الجائزه لكتاباتة التاريخية والأنسانية التى تبرز كل قيم الخير والمجد .

١٩٥٤ أرنست ميللر هيمنجواى

نال الجائزه لأسلوبه الواقعى الفريد وما تثيره كتاباته من بهجة وروعة فى نفوس قراؤه .

وهو روائى أمريكى (١٨٩٩ - ١٩٦١) يتميز بواقعية أسلوبه ، وقد تأثر به كثير من الأدباء المعاصرين ، تدور معظم قصصه حول صراع الانسان والبيئة القاسية ، من رواياته الشهيرة .

« وداعا للسلاح » - « لمن تدق الأجراس » و « العجوز والبحر » مات منتحرا .