

وإذا هُم كَتَمُوا تَحَدَّثَ عَنْهُمْ
 وَبَدَتْ شَوَاهِدُ لِلسَّقَامِ عَلَيْهِمْ
 خَفَضُ الْجَنَاحِ لَكُمْ وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ
 فِإِلَى لِقَاكُمْ نَفْسُهُ مُشْتَاكَةٌ
 عُودُوا بِنُورِ الْوَصْلِ مِنْ عَسَقِ الْجَفَا
 هَذَا الْأَنَامُ هُمُ الظَّلَامُ وَإِنَّمَا
 صَافَاهُمْ فَصَفَوْا لَهُ فَعَلُّوهُمْ
 وَتَمَتَّعُوا فَالْوَقْتُ طَابَ بِقُرْبِهِمْ
 يَا صَاحِ لَيْسَ عَلَى الْمُحِبِّ مَلَامَةٌ
 لَا ذَنْبَ لِلْعَشَاقِ إِنْ غَلَبَ الْهَوَى
 سَمَحُوا بِأَنْفُسِهِمْ وَمَا بَخَلُوا بِهَا
 وَدَعَاهُمْ دَاعِي الْحَقَائِقِ دَعْوَةٌ
 رَكَبُوا عَلَى سُنَنِ الْوَفَا وَدَمَوْعِهِمْ
 وَاللَّهُ مَا طَلَبُوا الْوَقُوفَ بِبَابِهِ
 لَا يَطْرُبُونَ لِغَيْرِ ذِكْرِ حَبِيبِهِمْ
 حَضَرُوا فَعَابَنُوا عَنْ شُهُودِ ذَوَاتِهِمْ
 أَفْنَاهُمْ عَنْهُمْ وَقَدْ كُشِفَتْ لَهُمْ
 فَتَشَبَّهُوا إِنْ لَمْ تَكُونُوا مِثْلَهُمْ
 قُمْ يَا نَدِيمٌ إِلَى الْمَدَامِ وَهَاتِهَا
 مِنْ كَرَمٍ إِكْرَامٍ بِدَنْ دِيَانَةٍ
 هِيَ خَمْرَةُ الْحُبِّ الْقَدِيمِ وَمُنْتَهَى
 هِيَ أَسْكَرَتْ فِي الْخُلْدِ آدَمَ أَوْلَى

عند الوشاة المدمع السحاح
 فيها لمشكيل أمرهم إيضاح
 للصب في خفض الجناح جناح
 وإلى رضاكم طرفه طمأح
 فالهجر ليل والوصال صباح
 أهل المحبة في الظلام صباح
 من نورها المشكاة والمصباح
 رق الشراب ورقت الأقداح
 إن لآح في أفق الوصال صباح
 كتمائهم فما الغرام فباحوا
 لما ذروا أن السماح رباح
 فعدوا بها مستأنسين وراحوا
 بحر وشدة شوقهم ملاح
 حتى دُعوا وأتاهم المفتاح
 أبداً فكل زمانهم أفرأح
 وتهتكوا لما رأوه وصاحوا
 حجب البقا فتلاشت الأرواح
 إن التشبه بالفلاح فلاح
 فبحانها قد دارت الأقداح
 لا خمر قد داسها الفلاح (١)
 غرض النديم فنعم ذاك الراح
 وعليه منها خلعة ووشاح

(١) يشير السهروردي هنا إلى الفارق بين الخمر الحسية ، وبين خمر التوحيد الأزلي .