Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فهو هنا حزين أسيان ، ميتا فيزيقى . وهنا يخلط بين ذكريات الأقصر والكرنك وطيبة ،وبين ذكريات أبى الهول والأهرام . ودليل الميت الشاب هنا فى ملكوت الأنين أنين مُسِنٌّ .

« .. إنه يقوده بخفة خلال مناظر الأنين
ويدله على أعمدة المعابد أو أطلال
القصور المحصنة ،التى كان منها أمراء
الأنين يحكمون البلاد بحكمة . ويدله
على أشجار الدموع وحقول الأحزان الزاهرة
(ولا يعرف الأحياء عنها إلا الأوراق الرقيقة) ؛
ويدله على حيوان الحداد وهى ترعى ، ـ وأحياناً
طائر مروع يخترق أفقياً مجال النظر راسماً
فى الفضاء صورة مكبوتة بصرخته المتوحدة .
وفى المساء تقوده إلى قبور القدماء
الذين من جنس الأنين ، إلى السيبلات والأنبياء .
وإذا أقبل الليل سارا بهدوء أكثر وعما قليل
يرتفع التمثال الجنازى
الساهر على كل شىء ، أخو ذلك القائم فى وادى النيل :
أبى الهول العظيم ـ :
وجـــه
الغرفة السرية .
ويتأملان ، مدهوشين ، الرأس الملكى .