

منهج التحقيق

فم ى يلى فى أثناء تحقيقى لهذا الكتاب

- قابلت بين مخطوطات الكتاب ، وأثبت الصحيح أو الأصح فى المتن ، وأشرت فى الحواشي إلى الفروق بين النسخ ، ولقد قدمت نسخة (ح) على غيرها لقيمتها النفيسة
 - خرّجت الأبيات من دواوين الشعراء والمصادر الأدبية والنحوية وغيرها ، ثم ضبطتها بالشكل حتى تسهل معرفة أوزانها .
 - وضعت بعض العناوين اللازمة للتوضيح والتبيين ، وأشرت إلى ذلك .
 - أضفت بعض الإضافات الضرورية حتى يستقيم الوزن ، وأشرت إليها .
 - صوّت بعض العبارات ، وبخاصة فى إضافات نسختي (ب) و (ق) ، اعتماداً على المصدر الذي رجحت أنها أخذت عنه .
 - شرحت المفردات الغريبة ، وعرفت بالمصطلحات العروضية ، وبخاصة تلك التي لم يشرحها الكتاب .
 - وضعت فهارس متعددة تفيد القاريء وتسهل عليه .
- هذا بالإضافة إلى تعريف وجيز بابن جني وكتابه العروض ، ثم حديث مفصّل ورسوم توضيحية حديثة للدوائر العروضية وقيمها الموسيقية ، سيأتي بعد هذا الكلام مباشرة .