

نص الأصل بين قوسين مربعين . مع الحرص على بيان مستند كل ما صنعت ، فى الحواشى . كما عارضت بين النسخ مثبتا فى الحواشى ما استحق الإثبات .

٥ - إن تحقيق نص ثنائى من متن وشرح مُتزوجين كهذا الكتاب ، ليس بالأمر اليسير ، يعرف ذلك من كابد التحقيق .

ولذلك جهدت جهدى فى استخدام علامات الترقيم ، والعناية بالشكل التنظيمى للكتاب ، وإعطائه ما يستحقه فى الطباعة .

٦ - وثقت نصوص الكتاب بذكر مصادرها فى الحواشى ، كلما أمكن ذلك . كما وثقت كثيرا من الأحكام الواردة فى الكتاب ، من كتب النحو الأخرى قدر الضرورة .

٧ - نسبت الآيات إلى سورها ، وخرجت القراءات والأحاديث من كتبها ، والأشعار من مظانها المختلفة مع الإيجاز . كما مثلت لما احتاج إلى تمثيل ، وفسرت من الألفاظ ما كان فى حاجة إلى تفسير .

٨ - عرفت بجميع الأعلام عند ورودها أول مرة .