

- الرماني (ابو الحسن علي بن عيسى) :
- ٣٩ - النكت في إعجاز القرآن . (مطبوع في ثلاث رسائل في إعجاز القرآن) .
- زكي مبارك (الدكتور) :
- ٤٠ - النثر الفني في القرن الرابع . القاهرة ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٧ م .
- سلام (الدكتور محمد زغلول) :
- ٤١ - أثر القرآن في تطور النقد العربي إلى أواخر القرن الرابع الهجري . ط ٣ - دار المعارف القاهرة ١٩٦٨ م .
- ٤٢ - تأريخ النقد العربي إلى القرن الرابع الهجري . دار المعارف - القاهرة ١٩٦٤ م .
- سلامة (الدكتور ابراهيم) :
- ٤٣ - بلاغة أرسطو بين العرب واليونان . ط ٢ - القاهرة ١٣٧١ هـ - ١٩٥٢ م .
- السمرة (الدكتور محمود) :
- ٤٤ - القاضي الجرجاني الأديب الناقد . بيروت ١٩٦٦ م .
- شعيب (الدكتور محمد عبد الرحمن) :
- ٤٥ - المتنبي بين ناقديه . دار المعارف - القاهرة ١٩٦٤ م .
- شوقي ضيف (الدكتور) :
- ٤٦ - البلاغة تطور وتأريخ . دار المعارف - القاهرة ١٩٦٥ م .
- ٤٧ - تأريخ الأدب العربي (العصر الجاهلي) ط ٤ دار المعارف - القاهرة .
- ٤٨ - الفن ومذاهبه في الشعر العربي . ط ٤ - دار المعارف القاهرة ١٩٦٠ م .
- الصاحب بن عباد :
- ٤٩ - الكشف عن مساوي المتنبي (مطبوع في كتاب الابانة عن سرقات