

- ١٠٠ - مفتاح العلوم : يوسف بن أبي بكر السكّاكي . بيروت - دار الكتب العلمية .
- ١٠١ - المفصل في تاريخ الأدب العربي : أحمد الاسكندراني - أحمد أمين - علي الجارم - عبد العزيز البشري - أحمد ضيف . مصر - (١٩٣٤ م) .
- ١٠٢ - منتخبات التواريخ لدمشق : محمد أديب الحصني . دمشق - (١٣٤٦ هـ - ١٩٢٨ م) .
- ١٠٣ - النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة : ابن تغري بردي . مصر - دار الكتب (١٣٧٥ هـ) .
- ١٠٤ - نحو فهم جديد منصف لأدب الدول المتتابعة وتاريخه : نعيم الحمصي سورية - (١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م) .
- ١٠٥ - نشر العرف لتبلاء اليمن بعد الألف : محمد بن محمد الصنعاني . مصر - (١٣٧٦ هـ) .
- ١٠٦ - نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب : أحمد بن محمد المقرئ . تح . د . إحسان عباس . . بيروت - دار صادر (١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م) .
- ١٠٧ - نفحة الأكمام في مثلث الكلام : عبد الهادي نجا الأبياري . ط . سنة (١٢٧٦ هـ) .
- ١٠٨ - نفحة الريحان ، ديوان : ناصيف اليازجي . بيروت - مط . العمومية - (١٨٦٤ م) .
- ١٠٩ - نفحات الأزهار على نسيمات الأسحار : عبد الغني النابلسي . دمشق - مط . نهج الصواب - (١٢٩٩ هـ) .
- ١١٠ - نكت الهميان في نكت العميان : صلاح الدين الصفدي . تح . أحمد زكي - مصر - (١٩١١ م) .