

قدامة بن جعفر .

- ٦٩ - جواهر الألفاظ . القاهرة ١٣٥٠ هـ - ١٩٣٢ م .
- ٧٠ - الخراج وصناعة الكتابة . مخطوطة مصورة في المكتبة المركزية بجامعة بغداد .
- ٧١ - نقد الشعر . تحقيق كمال مصطفى . ط ٢ - القاهرة ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م .
- القرشي (أبو زيد) :
- ٧٢ - جمهرة أشعار العرب . دار صادر - بيروت ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م .
- القيرواني (ابن رشيق) :
- ٧٣ - العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده . تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد . ط ٣ - القاهرة ١٣٧٣ هـ - ١٩٦٣ م .
- المبرد (أبو العباس محمد بن يزيد) :
- ٧٤ - الكامل . تحقيق الدكتور زكي مبارك . القاهرة . ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م .
- ٧٥ - المقتضب . تحقيق . محمد عبد الخالق عزيمة . القاهرة ١٣٨٥ هـ - وما بعدها .
- محمد الخضر حسين :
- ٧٦ - الخيال في الشعر العربي . ط ٢ - ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .
- محمد خلف الله أحمد :
- ٧٧ - دراسات في الأدب الاسلامي . القاهرة ١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م .
- ٧٨ - من الوجهة النفسية في دراسة الأدب ونقده . ط ٢ - القاهرة ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م .
- محمد مندور (الدكتور) :
- ٧٩ - النقد المنهجي عند العرب . ط ٢ - القاهرة .
- المرزباني (أبو عبيد الله محمد بن عمران) :
- ٨٠ - الموشح . تحقيق علي محمد البجاوي . القاهرة ١٩٦٥ م .