

الكاملين ، وإنما للذين بلغوا غاية الاتحاد فحسب ، ويتمتعون بالحدس ، أو المعرفة الروحية ، ومن هنا ، فإن المنازل كلها ، فيما يرى ابن العريف ، ما عدا هذا الأخير ، وم منزل الحب ، درجات غير كاملة ، من خواص عامة العلانيين . وهذا الموقف الأرستقراطي له سوابق في التصوف المشرقي ، ولكن لم يحدث أبداً ، فيما أعلم ، أن اتخذوه معياراً وحيداً عند دراسة الموضوع . وفي الحقيقة لا تنقصنا إشارات متناثرة تتصل بهذا الرأي بين الدارسين السابقين ، فأبو نصر السراج في كتابه « اللمع » ، والقشيري في رسالته ، يشيرون إلى آراء الصوفية الذين يفسرون بعض المنازل بهذا المعنى ، ولكننا نعتقد أنه لا توجد دراسة منهجية تطبق ذلك المعيار في تصنيف كل المنازل ، وبطريقة منظمة . وطبقاً لابن العريف ، فإن العارف الذين يبلغ الاتحاد المحوّل ، ويصل فيه إلى القناعة بأن الله وحده يوجد حقاً ، ومن ثم فلا شيء مما نفكر فيه عنه ، أو نشعر به ، أو نريده ، أو نعلمه ، له وإنما منه . والمنازل ، وهي حالات فاضلة ممن يطمح في الاتحاد ، تفقد في نظره كل قيمتها ، ويراها أبعد ما تكون وسيلة صالحة لتحقيق الغاية ، وأنها عوائق وحواجز تمنع الاتحاد ، لأنها ليست الله قط . والمسافة اللانهائية التي تفصل الكائن الخالد ، عن الكائن الفاني ، والخالق عن المخلوق ، تضطرنا إلى أن نرفض أي شبه بين الطبقتين من الكائنات ، وتحول دون أية محاولة فعالة للوصول إلى الله بوسيلة ليست الله . وعظمة الكائن الخالد واللا نهائي هي كذلك ، حتى أنه وحده الكائن ، على حين أن المخلوقات عدم في ذاتها ، ونفهم إذن ، فيما يرى ابن العريف ، أن أفعال التقي وأحوال أو منازل الصوفي ، ليست عبثاً فحسب ، وإنما هي مؤذية ، عندما يأمل معها تحقيق الاتحاد ، والتي تمتنع لعظمة الله على أي مخلوق . وفضلاً عن ذلك ، فمن وصل إلى الله لا يمكن أن تكون له إرادة ، ولا أمل ولا رغبة ، في أن يحصل على ما يملكه فعلاً . وإذا تأملناها كلها تحت هذا المشور ، وفي الضوء الناقد لهذا المبدأ ، فإن كل المنازل تكتسى لوناً من الغموض والتناقض الظاهري في نظر العارف . ويفقد الزهد معناه عند العوام في أنه مجرد « حبس النفس عن الملهذوات ، وإمساكها بعد تفريق المجموع ، وترك طلب المفقود ، وعن فضول الشهوات ، ومخالفة دواعي