

٣ - النقد وأبو تمام

٤ - النقد والمتنبي

وهذه الاتجاهات تلتقي في كثير من المسائل ولكنها مع ذلك تبقى منفردة ذات سمات واضحة ؛ لان كل اتجاه يخدم قضية معينة ويسعى الى هدف معين . ومن هنا كان الوقوف على هذه الاتجاهات يعني تصوير حياة النقد في القرن الرابع للهجرة بل تصوير النقد العربي في أخصب مراحله .