

وَجْهَ الْوَطَنِ ..
فِي كُلِّ جُزْءٍ فِي الْحَنَائِيا ظِلُّ يَسْكُنُنِي
وَيُورِقُ كُلَّمَا عَصَفْتُ بِأَيَّامِي الْمَحَنُ ..
أَهْوَاكَ يَا وَطَنِي ..
فَلَا الْأَحْزَانُ أَنْسَتَنِي هَوَاكَ وَلَا الزَّمَنُ
« عَمِّي فَرَجٌ » ..
وَضَعَ الْقَمِيصَ عَلَى يَدَيْهِ
وَصَاحَ يَا أَحْبَابُ لَا تَتَعَجَّبُوا
إِنِّي أَشْمُ عَبِيرَ مَاءِ النَّيْلِ
فَوْقَ الْبَاخِرَةِ
هَيَّا احْمِلُوا عَيْنِي عَلَى كَفِّي