

والفضاء « ممدود » الساحة ، وما اتسع من الأرض .

٢٦- فاهربْ هُدَيْتَ من الذَّكَاءِ إِنَّ كُنْتَ مِنْ أَهْلِ الذَّكَاءِ

الذَّكَاءُ « مقصور » اشتعال النار . والذَّكَاءُ « ممدود » الفطنة

٢٧- فالمرءُ أشبه بالعفا إِنَّهُ لَمْ يُفَكِّرْ فِي الْعَفَاءِ

العفا « مقصور » ولد الحمار .

قال حنظلة بن شريق^(١) :

بِضَرْبٍ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَاتِهِ وَطَعْنٍ كَتَشْهَاقِ الْعَفَاءِ بِالنَّهَقِ

فقلت لها : يا خالتي لكِ نائقي وتمرّ فضاً في عيبي وزيب

أي منشور ، ورواه بعض المتأخرين : يا عتي . العيبة : زيل من آدم . وورد في ص ٨٢ من المقصور والممدود لابن ولاد « يا عمتا » وفي ص ٢٣ من المنقوص والممدود للفراء ورد مطابقاً للمخطوط .

٢٦ - ورد هذا البيت في (ذ) في غير هذا الموضع مطابقاً ، وفي (د ع) فاهداً هُدَيْتَ إلى الذَّكَاءِ وفي (ش) قُدَيْتَ بدلاً من هُدَيْتَ . وفي (م) فاهداً هُدَيْتَ إلى الذَّكَاءِ .

اللسان : الذَّكَاءُ : اشتداد لهب النار ، واشتعالها . الذَّكَاءُ : سرعة الفطنة .

٢٧ - في (م) نُتِبَ بالعفا فلم يفكر في العفاء . وفي (ش) بالعفاء . وفي (د ع) نُتِبَ بالعفا . وشرح العفا بأنها البلاد التي لا أثر فيها للتملك . وفي (ذ) ورد مطابقاً .

اللسان : العفاء : التراب . عفا عفاءً وعقواً : درس . العفا من البلاد : الذي لا ملك فيه لأحد . العفا : الجحش ، وفي التهذيب : ولد الحمار .

(١) ورد البيت في اللسان منسوباً لأبي الطمحان حنظلة بن شريق مطابقاً ، وقد أنشده ابن السكيت والمفضل .

(حنظلة بن الشريق : شاعر من فحول شعراء الطبقة الثانية في الجاهلية . كان وصافاً للخيل . غمر طويلاً ومات عام ٥٢٠ م) انظر : المنتحل للثعالبي ص ٣٢٠ .