Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

السلحفاة فى يده ، ويدخل غرفة النوم بعد أن يفتح بابها على مصراعيه . يضاء النور فى غرفة النوم ، نرى الموكب على الشاشة الخلفية . صوت موسيقى الموكب مرتفع الآن ، كأنما تحركت معه إلى الغرفة . نرى الآن جثة لاعب الأكروبات ممدة فى غرفة النوم ، دوتى عارية كما ولدتها أمها تنبطح على وجهها فوق السرير وكأنها فقدت الحياة . جورج يمسح الغرفة بعينيه فى نظرة واحدة وما زال ينادى على ثمبر متجاهلا وجود دوتى ، ويخرج للبحث عنه فى الحمام .

يظهر جورج ثانية خارجا من الحمام بعد لحظة أو اثنين . سمع الآن تعليق المذيع فى التليفزيون يختلط بموسيقى الموكب» .

المذيع : سماء زرقاء جميلة للطائرات النفاثة وها هى ذى قادمة ! « زئير الطائرات النفاثة ، ونراها تمرق فى لمح البصر عبر الشاشة . تنطفىء الشاشة والطائرات فى منتصفها ــ جورج أطفأ التليفزيون . صمت . الشاشة بيضاء بدون صورة . جورج مازال يتحرك فى اتجاه الباب مخلفا وراءه السرير حيث يوجد زر التليفزيون » .

جورج : هل أنت حكمة ؟