

« مطرطين » ..ومد كل منهم يده ليأخذ نصيبه مخافة أن تنفد اللقم الحلوة قبل أن يتناول منها قسطه ، على أن أربعة منهم خرجوا من الحسبة بلا نصيب فوقفوا حائرين متمللين .

وأنشأ السيد شيكو رب البيت يقول وفمه ممتلئ بلقمة كبيرة : لوقام أبونا الشيخ من فراشه اللحظة ، فرآنا على هذه الصورة ، لحزن أشد الحزن ، وتأسف غاية الأسف ، لأنه كان في حياته يحب الحلو ويستطيب الفاكهة . فانبرى قروى بدين يلقي نكتة في الجمع فقال : قسمته إذن ، وما أحسبه متلذذا بعد اليوم بطعام كهذا .. يا جماعة رفقا بأنفسكم وباللقم ، واحدا واحدا ، وكل في دوره ..

ولم يجد القوم لهذه الإشارة التي أبداها هذا الماغن الجرى ملمحا لحالة العليل وحرمانه من لذات الدنيا وطعامها الجيد الشهى ، بل تطلقوا من بعد وجوم ، وراحوا يتماجنون ويتفاكهون . وجاء دور التفاح ، ومضت مدام شيكو تسعى على القوم بزجاجات الشراب ..وما عتم المدعوون أن انتشوا ، فراحوا يضحكون ويتصاحجون من فرح وسرور .

وفيما هم في قصف ومراح ومجون وضجة وصياح ، إذ أقبلت عجوز من النساء ، وكانت قد تخلفت عنهم في حجرة العليل لثريه ، فأطلت على القوم القاصفين فصاحت بهم قائلة :

« لقد مات » ..

وإذ ذاك ساد الجمع صمت رهيب ، وقامت النسوة مسرعات ليرين الميت ، فإذا هو جثة هامدة ، قد سكتت نأتمه ، وانقطعت حشرجته ، وجلس الرجال يتبادلون النظر واجمين ، وينكسون الطرف متمللين متضايقين ، لأنهم لم ينتهوا بعد من تفاحهم وشرابهم ، ولم يأخذوا منها كفايتهم . حقا إنه لفصل بارد من هذا الميت الفاسد الذوق ..لقد كان أولى به أن يؤجلها حتى ينتهوا من شرابهم ولقمتهم . ولم يبك الزوجان ولم يستسلما لنحيب .. لقد انتهت المسألة على كل حال ، فعلام البكاء وفيم النحيب ، بل بالعكس لقد سرى عنهما واطمأنا بعد طول قلق ، ومضيا يرددان قولهما : لقد كنا متأكدين أنه لن يعيش