

الصَّبْوَةُ وَالصَّبَا :

وأما الصَّبْوَةُ ، فمن أسمائها أيضاً ، قال في الصَّحاح ، والصَّبَا من الشُّوق ، ويقال منه : تصابى وصباً يصبو صبوةً وصبواً ، أى : مال إلى الجهل ، وأصبته الجارية ، وصبى صبأً مثل سمع سماعاً ، أى لعب مع الصبيان .

قلت : أصل الكلمة من الميل يقال : صبأ بها إلى كذا ، أى مال إليها ، وسميت الصَّبْوَةُ بذلك لميل صاحبها إلى المرأة الصبيبة ، والجمع : صبأيا مثل مطية ومطايا ، والتصابي هو تعاطى الصبوة مثل التمايل وبابه ، والفرق بين الصبأ والصبوة ، والتصابي : أن التصابي : تعاطى الصبأ ، وأن تفعل فعل ذى الصبوة ، وأما الصبا : فهو نفس الميل . وأما الصَّبْوَةُ : فالمرّة من ذلك ، مثل الغشوة والكبوة ، وقد يقال : على الصفة اللازمة مثل « القسوة » .

وقد يقال « يوسف الصديق » : « والأ تصريف عنى كيدهن أصب إليهن وأكن من الجاهلين »^(١) .

* * *

* الصَّبَابَةُ :

وأما الصَّبَابَةُ فهي رقة الشوق وحرارته ، ويقال : رجل صب عاشق مشتاق ، وقد صببت يا رجل بالكسر .

قلت : والصَّبَابَةُ من المضاعف من صبَّ يصب ، والصبأ والصبوة من المعتل ، وهم كثيراً ما يعاقبون^(٢) ، بينهما ، فبينهما تناسب لفظي ومعنوي ..

قال الشاعر :

تَشَكَّى الْمُحِبُّونَ الصَّبَابَةَ لِيَتَنَّى تَحَمَّلْتُ مَا يَلْقَوْنَ مِنْ بَيْنِهِمْ وَحَدَى

* * *

(١) الآية : ٣٣ من سورة يوسف .

(٢) يأتون بهما معاً ، إحداهما عقب الأخرى .