

— ٣٣ —

المبكى ، فلعل الأديب الفاضل قرأ ما كتبه هذا الأسبوع مجلة أدبية تلوم الجامعة على أن قبلت البحث في القرآن تحت عنوان الفن .. ولعله قرأ ما أذاعه مفت قديم من أن صاحب البحث قال إن القرآن فن وصانعه فنان ، فهو كافر، ولا شك عند مسلم بكفره ! فما الفن يا ترى عند هؤلاء ؟

أيها الأديب الجليل ...

إن المحنة كما ترى عقلية ، وهذا أهون جوائنها .. ثم هي خلقية واجتماعية : خلقية لأسباب أسرها أن الذين قرأوا الرسالة تقولوا عليها بما يستحيل أن يكون فيها .. واجتماعية تدفع مصر في سلم الرقي من أعلى إلى أسفل : فجاعتها ترفض اليوم ما كان يقرر بين جدران الأزهر وينشر منذ اثنين وأربعين عاما ، وتخضع البحث للأوهام لا للإسلام .. و .. و .. وأزهرها ، يسمع ويرى رجلا يعلن « أن ربه الله ، ورسوله محمد ، ودينه الإسلام ، وكتابه القرآن — وأنه إنما يفهم في القرآن السماوى فهما ما ، بل يفهم في متشابهه فهما ما » فلا يقال له أخطأت أو أسرفت أو .. أو .. بل يقال له — قبل أى نحر ، أو تثبت — كفرت ، ولماذا ؟ لأنك جعلت القرآن فنا !!

تلك إجابتي عما سألت ، فالأمر إنكار للحق الطبيعى للحى في أن يفكر ويقول موافقه لحق عرفنا الإسلام يقرره ويحميه ، فلم يبق في مصر والشرق أحد يقول إنه حق ، لقلت وحدى وأنا أقذف في النار ، إنه حق (يقظة الفكر)